

A satellite-style map of Europe, showing the continent in green and brown, surrounded by blue oceans. The map is centered on the continent, with the British Isles to the northwest and the Mediterranean Sea to the south.

Le module Cartes de Lightroom

Patrick Lecouffe

www.patricklecouffe.com



Le module Cartes de Lightroom

Assez peu utilisé, le module carte est pourtant l'ami du photographe randonneur.

Ce document n'est pas une revue de détail des fonctionnalités du module Cartes, c'est juste le contenu d'une présentation orale que je fais en une petite heure.

Pour des informations plus précises, je vous renvoie à l'[aide en ligne de Lightroom](#).

Pour d'autres articles sur la photo, vous pouvez consulter mon blog : www.patricklecouffe.com

À quoi sert le taggage géographique ?

À l'intérieur du fichier photo se trouvent beaucoup de données incorporées que l'on nomme EXIF ou IPTC parmi lesquelles on trouve les conditions de prise de vue (ISO, vitesse, ouverture...), les informations fournies par le boîtier (marque, objectif...) et quantité d'autres renseignements. Les coordonnées géographiques peuvent y être insérées, ainsi que les mots-clés que l'utilisateur souhaite indiquer.

Toutes ces informations sont du simple texte et occupent une place dérisoire dans le fichier photo. Vous pourriez y mettre des centaines de mots-clés sans que le poids de la photo n'augmente de plus de quelques kilos octets.

Beaucoup de logiciels permettent de lire les informations des photos. J'utilise pour ma part « PhotoME » (<https://www.photome.de/>) et vous conseille d'aller voir la somme importante des données disponibles, c'est impressionnant.

Taguer géographiquement les photos permet de visionner leur emplacement dans le module Cartes de Lightroom. Par ce module, on peut donc repérer facilement les photos prises à tel ou tel endroit, sans avoir besoin d'en connaître la date de prise de vue (photos prises à Vannes par exemple).

On peut aussi suivre les photos que l'on a prises lors d'un voyage ou d'une randonnée.

On peut aussi retrouver l'endroit précis duquel a été prise telle ou telle photo, utile pour localiser un monument, un lieu particulier lors d'une randonnée.

Comment cela se présente-t-il à l'écran ?

Pour que les photos puissent être affichées dans le module Cartes, il faut se positionner (en mode Bibliothèque) sur un dossier ou sur une collection, voire sur l'ensemble du catalogue. Autrement dit, n'apparaissent sur la fenêtre principale du module Cartes que les photos appartenant à la collection ou au dossier précédemment sélectionné.

Il faut en outre disposer d'une connexion Internet pour que la carte du monde soit disponible.



On remarque des petits symboles jaunes ou orange, avec des nombres.



L'action du zoom est importante car les photos proches sont regroupées (rectangles sans flèches)

Si on sélectionne une photo dans le film fixe (bandeau du bas de l'écran), elle se sélectionne sur la carte et, à l'inverse, la sélection d'un rectangle sur la carte sélectionne la ou les photos dans le film fixe. On peut donc en profiter pour leur ajouter des mots-clés adéquats (il faut pour cela repasser dans le module bibliothèque).

Au survol de la souris, une photo, ou un groupe de photos s'affiche dans une visionneuse.

On a possibilité d'afficher la carte en mode plan ou en mode satellite.



Comment taguer géographiquement les photos ?

GPS intégré dans l'appareil

Le plus simple est d'avoir l'appareil photo dernier cri équipé d'un GPS en interne. Il faut bien sûr le carnet de chèques qui va bien !

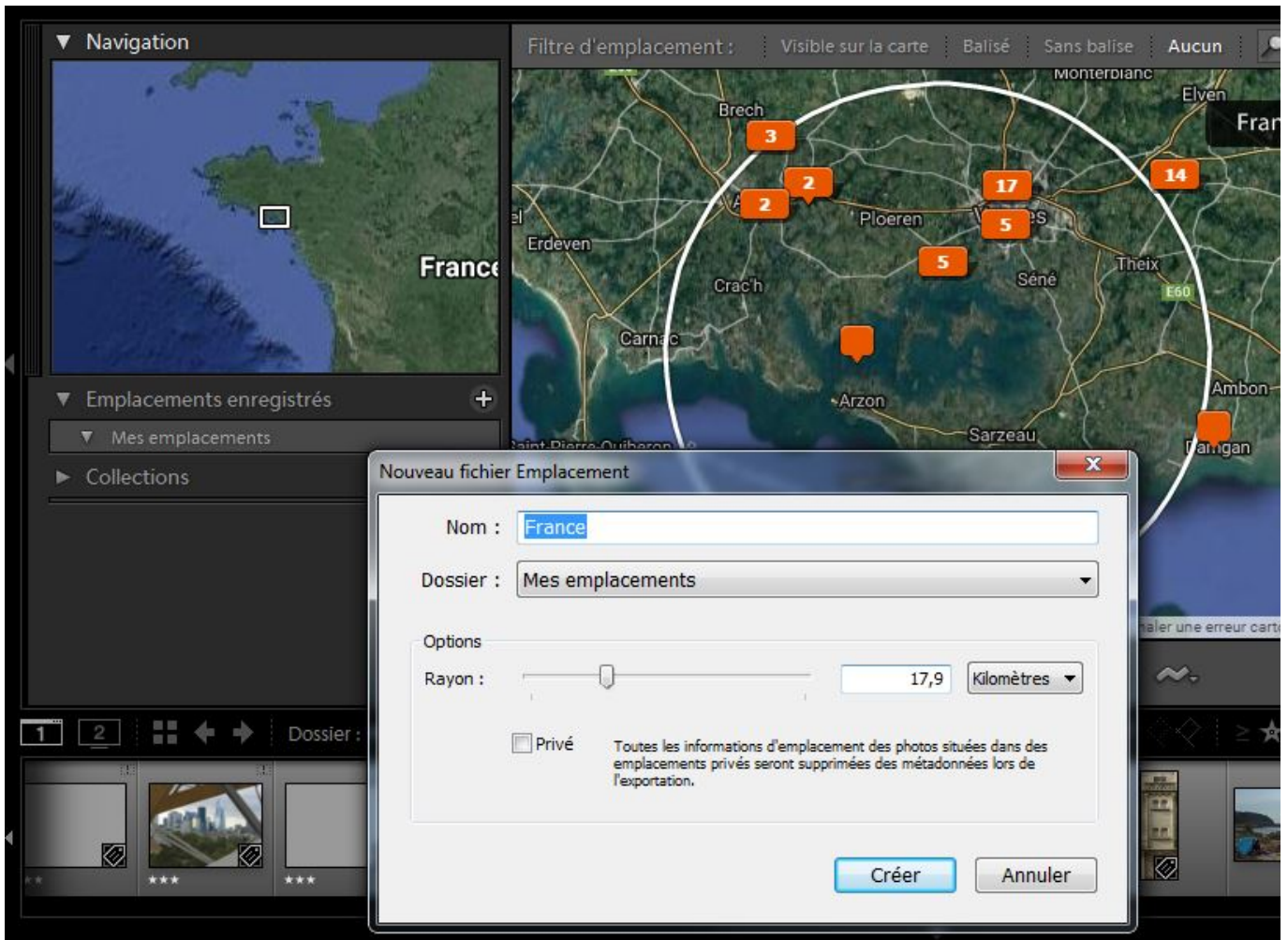
Les photos prises avec certains smartphones sont géo-taguées automatiquement.

Taggage manuel

On peut sélectionner des photos du film fixe et les faire glisser sur la carte pour déterminer manuellement leur position. Le module Cartes autorise la création de lieux personnalisés que l'on peut retrouver facilement (ma maison, mon lieu de vacances...).

Pour créer un emplacement personnalisé : on appuie sur le signe « + » des emplacements enregistrés dans le panneau de gauche.

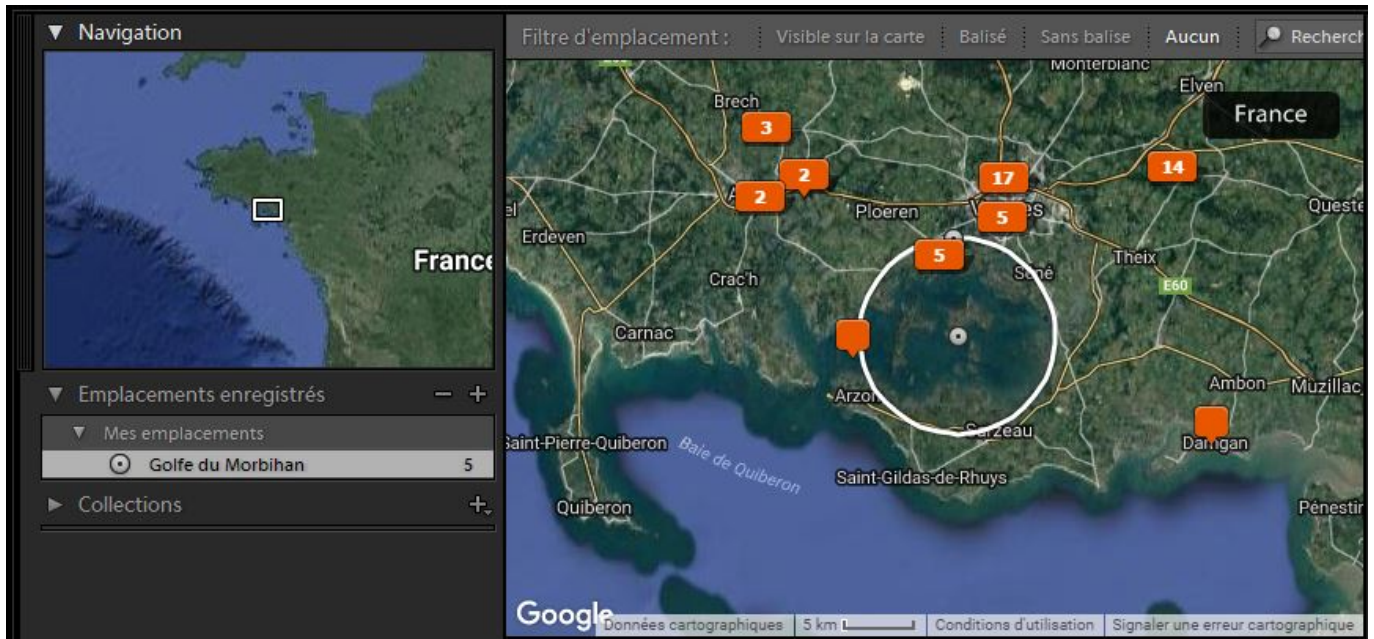
Une fenêtre apparaît qui permet le nommage du lieu et le réglage de son rayon. Cette fenêtre indique par défaut l'endroit sur lequel la fenêtre principale est positionnée (Ci-dessous : France).



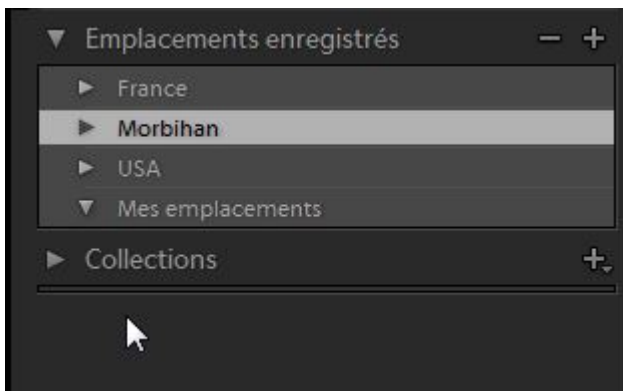
On modifie le nom du lieu pour quelque chose de plus précis (Golfe du Morbihan par exemple). On peut aussi déclarer le lieu comme privé, ce qui enlèvera les informations de lieu lors de l'exportation des photos.

Le lieu apparaît dans la liste des emplacements enregistrés.

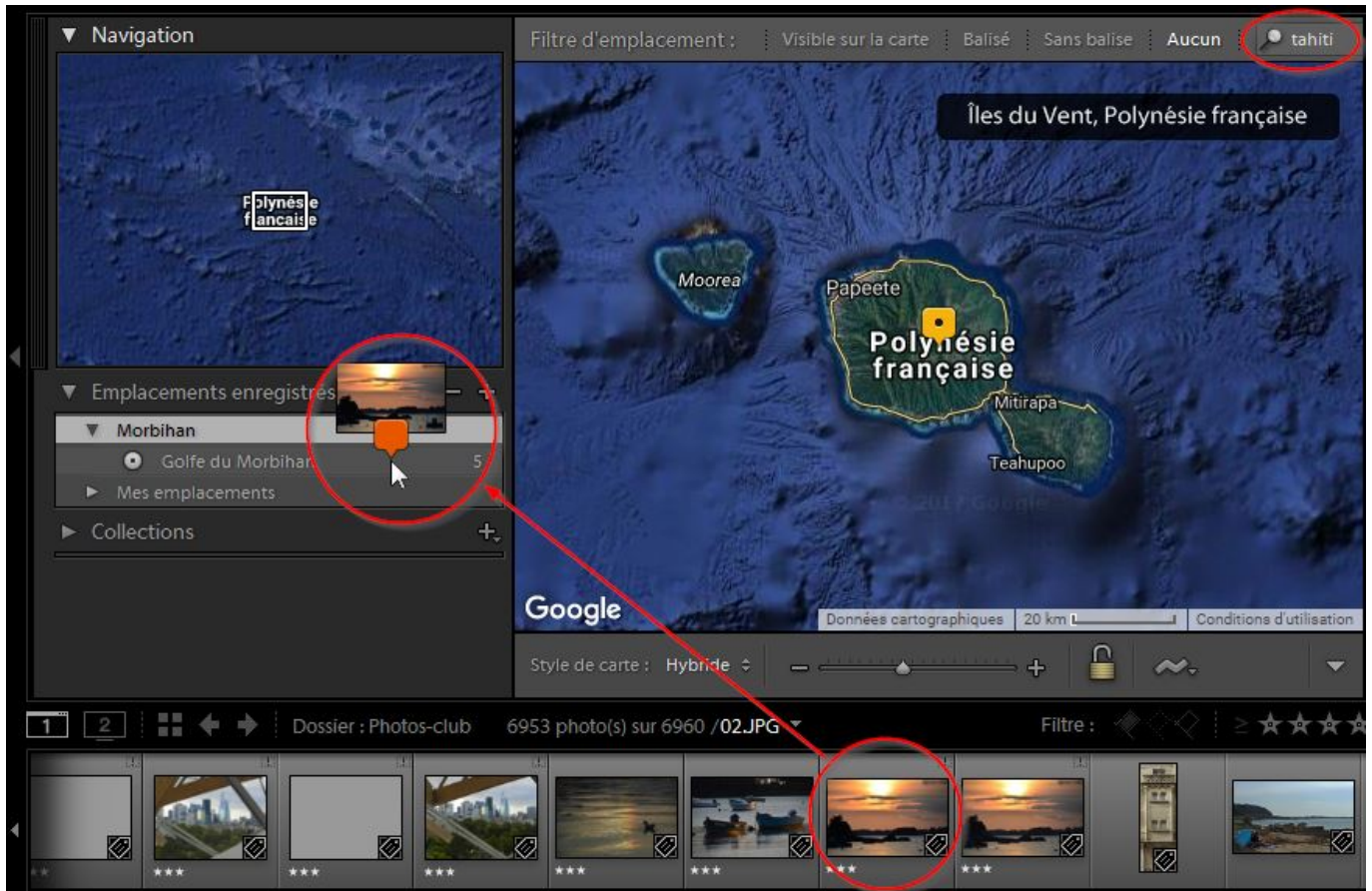
Une fois le lieu créé, on peut toujours en modifier l'emplacement et le rayon par les poignées qui apparaissent au centre et en haut du cercle de lieu. Ci-dessous, le lieu a été recentré et recadré sur le golfe du Morbihan.



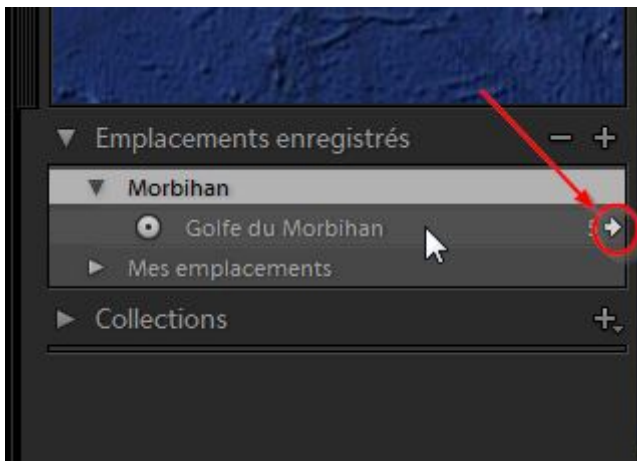
À noter que les lieux peuvent être organisés par dossiers.



Lorsque des emplacements enregistrés sont créés, il suffira de glisser certaines photos du film fixe vers cet emplacement, sans nécessairement que ce lieu ne soit affiché sur la carte de l'écran principal du module Cartes. Ci-dessous, l'écran principal du module Cartes est centré sur Tahiti mais on peut glisser la photo du coucher de soleil breton dans le golfe du Morbihan.



On notera au passage la possibilité de recherche de lieu dans la barre de filtre en haut de la fenêtre principale. Il faut pour cela afficher cette barre en appuyant sur la touche « \$ ».



Pour se rendre directement à un endroit précis préalablement enregistré, on peut cliquer sur la petite flèche blanche horizontale qui apparaît au survol de l'emplacement.

Récupération des données d'un GPS externe

Quelques prérequis :

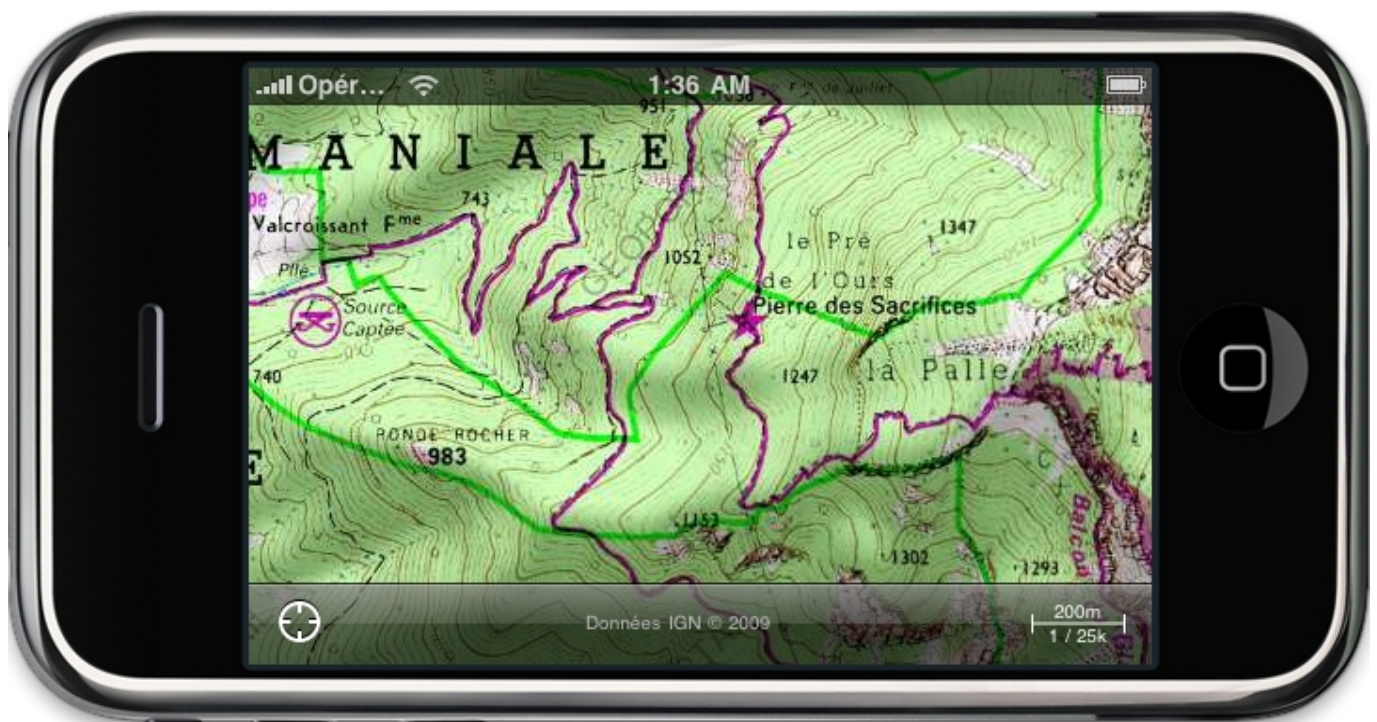
Avoir un appareil photo dont l'heure est bien réglée.

Conseil : réglez votre appareil à l'heure exacte en indiquant une minute de trop puis en attendant que la minute exacte suivante arrive pour appuyer sur « OK » à la seconde près. Si on photographie en marchant ou comme passer d'une voiture en mouvement, un décalage d'une minute faussera le positionnement exact.

Posséder un GPS.

Posséder un GPS, ou un smartphone équipé d'une application GPS telle que IphiGéNie <http://iphigénie.com/> (abonnement annuel d'une quinzaine d'euros).

Il faut éplucher la documentation de l'appareil pour être en mesure d'exporter les fichiers de traces (format GPX si possible), et pour savoir amener ce fichier sur son ordinateur.



Qu'est-ce qu'un fichier de trace ?

Un fichier de trace est un fichier texte comportant des lignes de points. Selon les réglages du GPS, on peut avoir par exemple un point toutes les quinze secondes avec les coordonnées, l'heure exacte et l'altitude (peu précise).

Exemple :

```
<trkpt lat="47.693243" lon="-2.973084"><ele>48</ele><time>2017-03-06T14:02:49Z</time></trkpt>
<trkpt lat="47.693338" lon="-2.972952"><ele>49</ele><time>2017-03-06T14:02:37Z</time></trkpt>
<trkpt lat="47.693382" lon="-2.973131"><ele>49</ele><time>2017-03-06T14:02:44Z</time></trkpt>
<trkpt lat="47.693282" lon="-2.972831"><ele>49</ele><time>2017-03-06T14:02:50Z</time></trkpt>
<trkpt lat="47.693281" lon="-2.972876"><ele>49</ele><time>2017-03-06T14:02:57Z</time></trkpt>
<trkpt lat="47.693371" lon="-2.972779"><ele>50</ele><time>2017-03-06T14:02:59Z</time></trkpt>
```

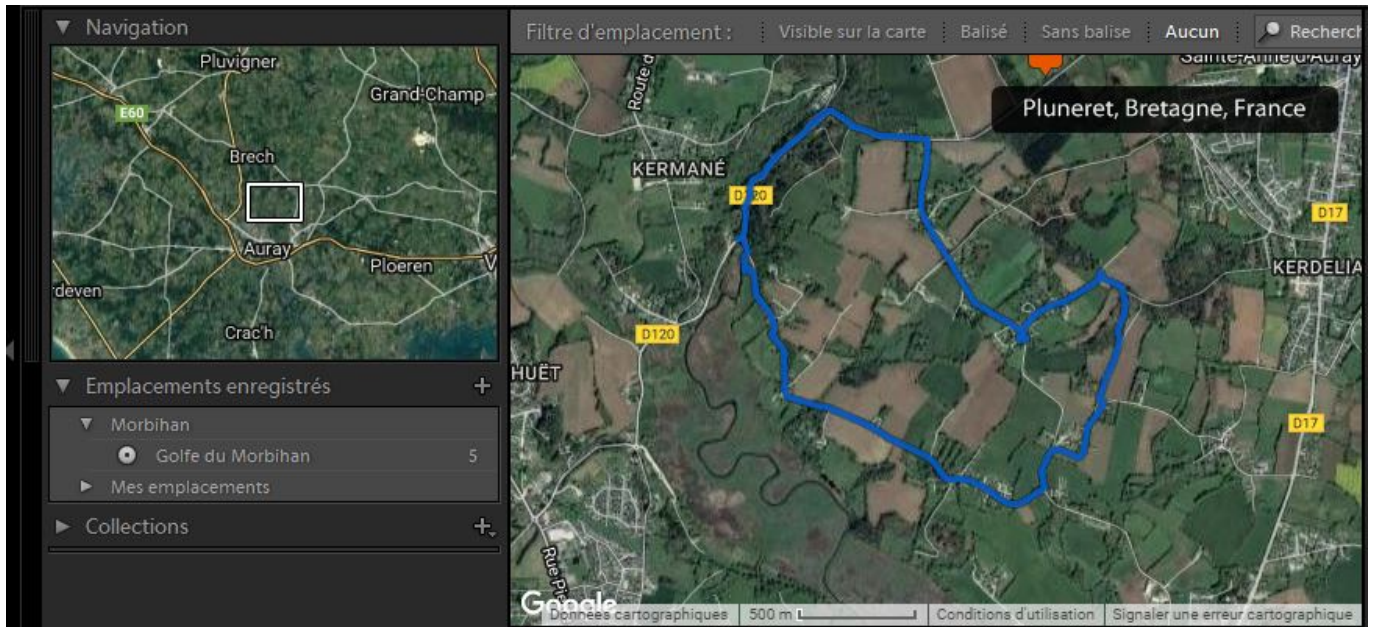
Chaque ligne concerne un point de capture des coordonnées. On remarque la fréquence importante des captures et on voit qu'à chaque fois, la latitude, la longitude et l'altitude sont enregistrées.

Incorporer le fichier dans Lightroom

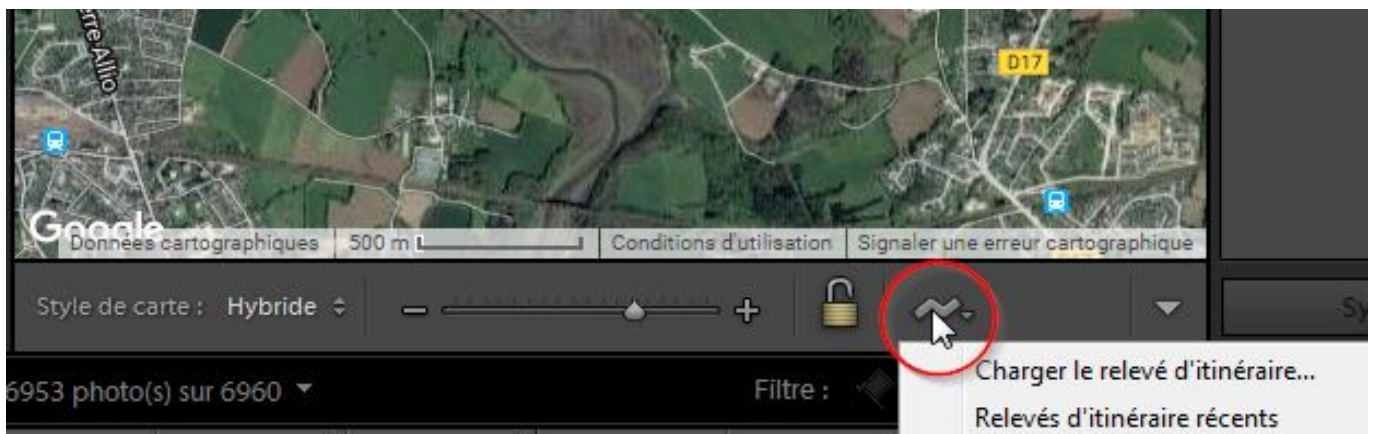
Depuis le GPS, il faut exporter le fichier de trace (pour ma part, je fais une exportation vers ma DropBox puis depuis celle-ci, je transfère le fichier vers le bureau de mon ordinateur).

Par le menu Cartes de Lightroom, je choisis « Relevé d'itinéraires / Charger le relevé d'itinéraires... »

L'itinéraire apparaît en bleu.



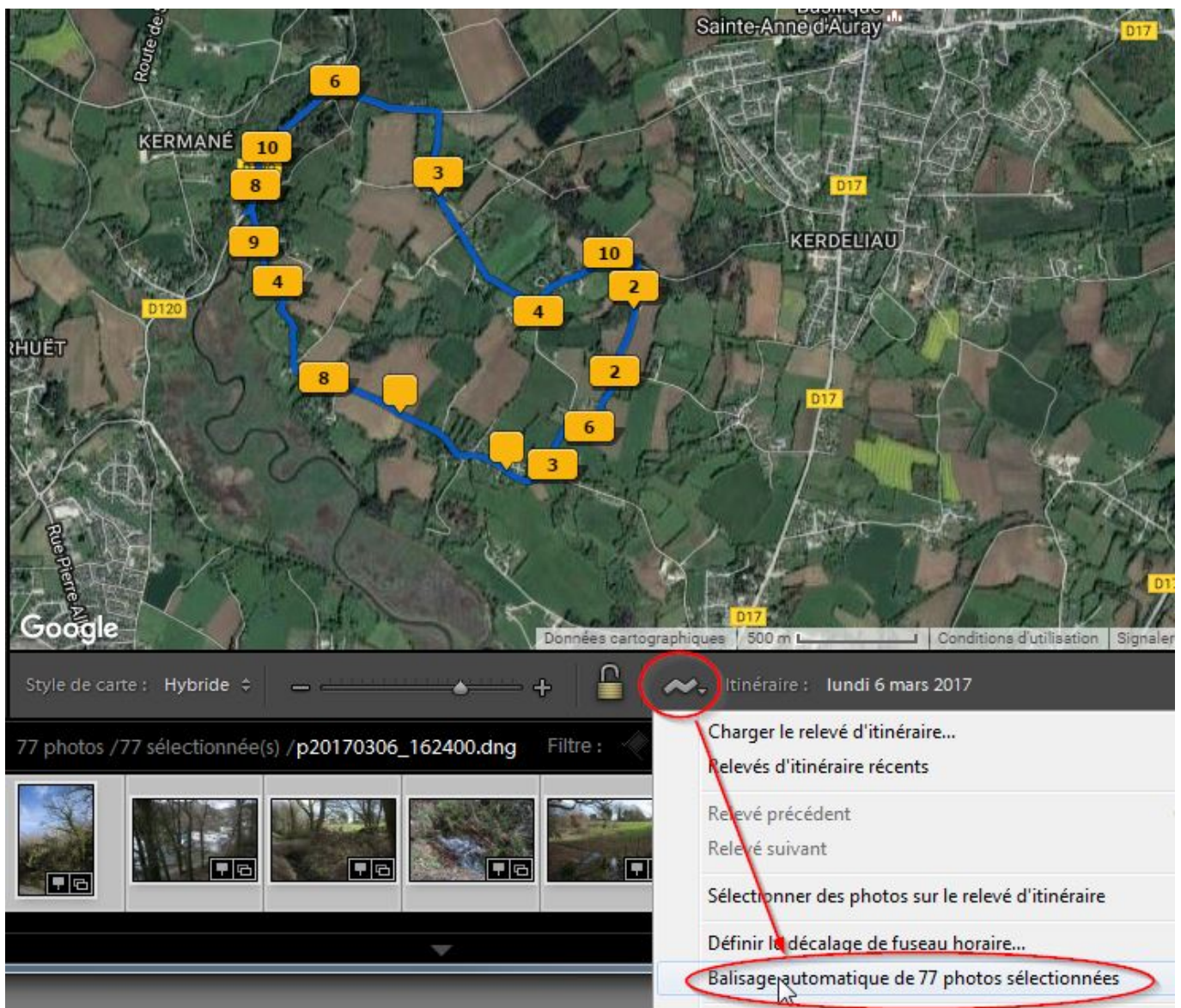
On peut aussi faire cette opération depuis la barre d'outils du module Cartes, que l'on affiche par la touche « T »



Lancer le marquage automatique

Il faut ensuite sélectionner dans le film fixe les photos que l'on souhaite positionner sur le relevé d'itinéraire.

Sur la version actuelle de Lightroom, il y a un bug, l'option « Cartes / Relevé d'itinéraire Balisage automatique des photos » reste grisée. Il faut obligatoirement passer par la barre d'outils dans laquelle on trouvera l'option « Balisage automatique de xx photos ».



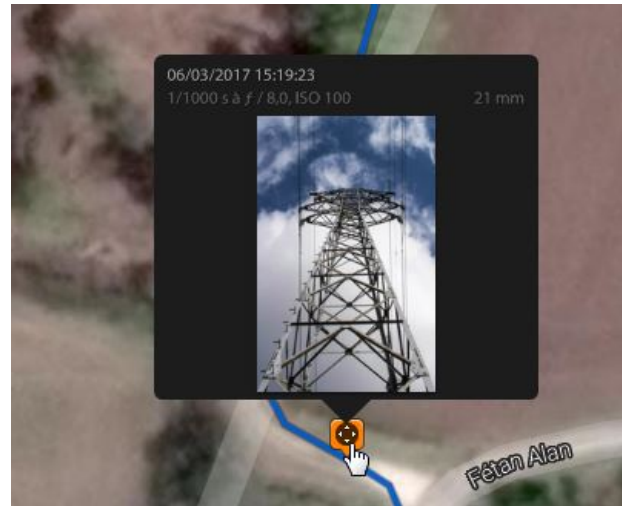
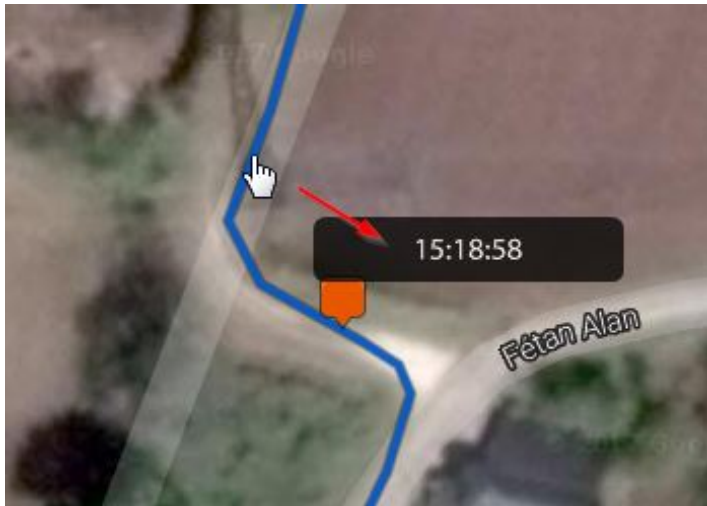
Les photos apparaissent alors dans la fenêtre principale, sous forme de rectangles jaunes puisqu'elles sont toujours sélectionnées dans le film fixe.

Si on clique sur un des rectangles, celui-ci reste jaune alors que tous les autres deviennent orange, et la sélection du film fixe ne correspond plus qu'à la ou les photos de ce rectangle jaune.

Vérification du calage

En zoomant fortement dans la carte, on peut vérifier le positionnement exact des photos. Il peut se produire un décalage dû à un mauvais réglage de la date de l'appareil photo.

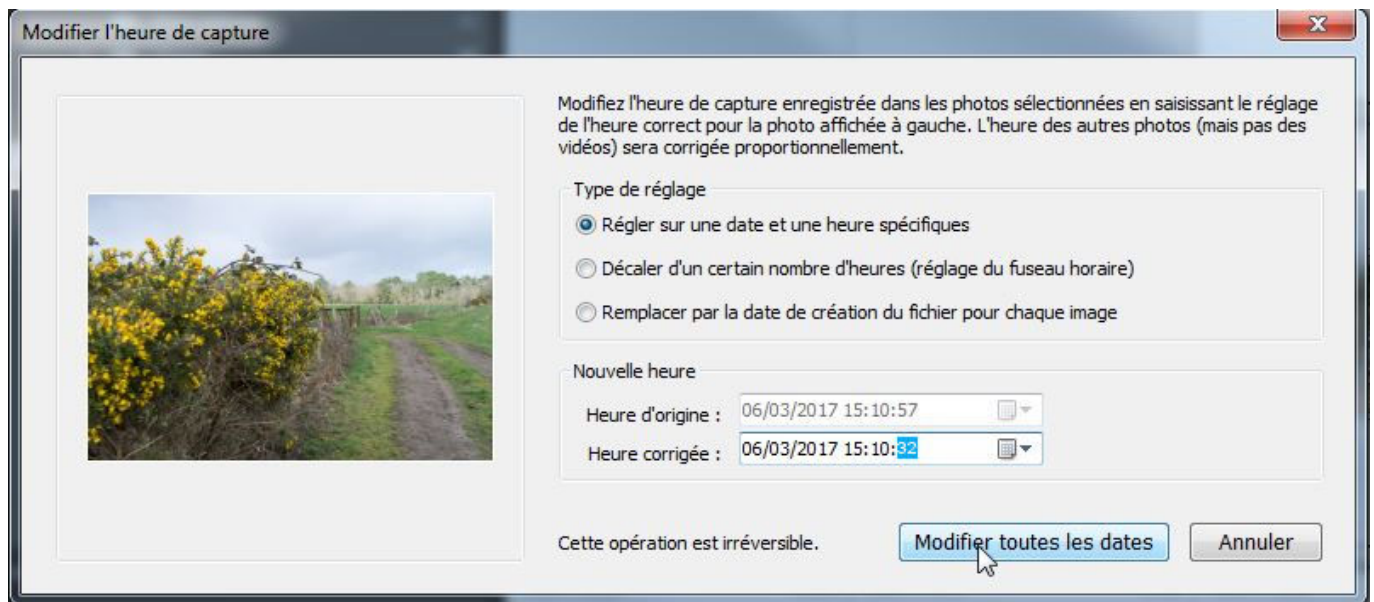
Je conseille de prendre une photo repère en marchant sans s'arrêter, sur l'exemple ci-dessous, j'ai photographié un pylône électrique, et me suis aperçu d'un décalage de quelques secondes. (Si on survole le relevé d'itinéraire bleu, les temps apparaissent).



Le rectangle orange devrait être sous le pointeur de la souris (on distingue l'ombre du pylône qui m'a servi de référence. Vous distinguerez l'heure de prise de vue sur la vignette de la photo : 15 h 19' 23" alors qu'elle devrait être 15h 18' 58". L'appareil photo a donc 25 secondes d'avance.

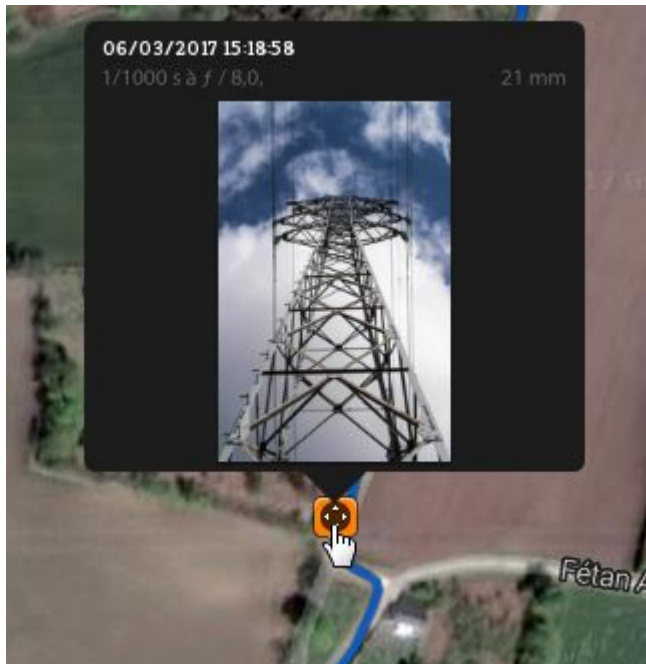
On peut décaler la date de toutes les photos du relevé d'itinéraire en les sélectionnant, en passant dans le module bibliothèque et en choisissant la commande « Menu métadonnées / Modifier l'heure de capture... ».

On coche le bouton radio « Régler sur une date et une heure spécifiques et on corrige l'heure (ici j'ai retiré 25 secondes.



Attention, il ne faut pas prendre l'intitulé du bouton radio « Régler sur une date et une heure spécifique » comme argent comptant. En réalité, dans ce cas, c'est tout l'ensemble des photos sélectionnées qui seront « décalées ». Les photos ne seront pas toutes réglées à la même heure, mais décalées de 25 secondes.

Par le menu du module Cartes « Photo / Supprimer les coordonnées GPS », on enlève le balisage des photos, puis on refait ce balisage comme expliqué précédemment, « Balisage automatique de xx photos sélectionnées »



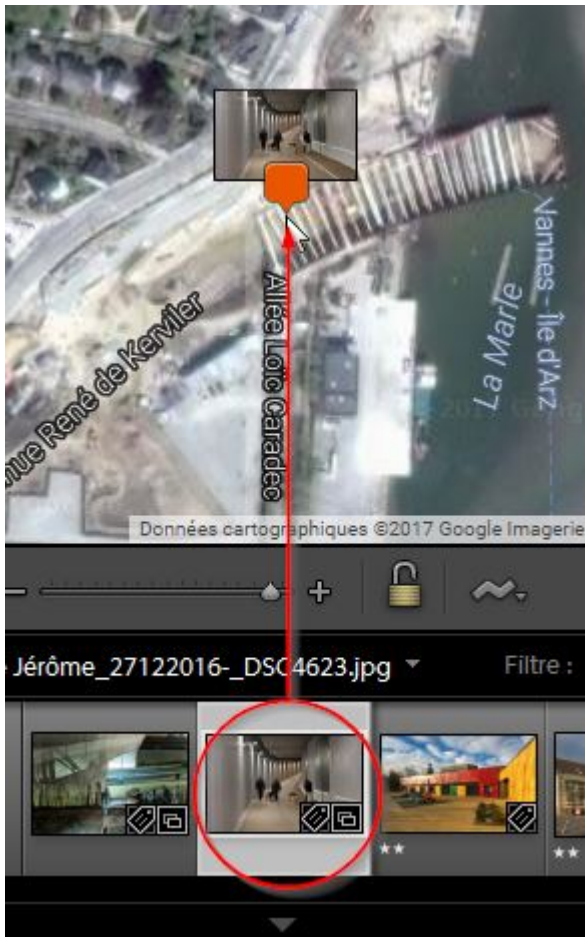
Sur l'image ci-dessus, on constate que la photo du pylône est maintenant bien positionnée, on distingue les câbles haute tension.

Une fois tout ceci terminé, par le menu du module Cartes « Cartes / Relevé d'itinéraires / Désactiver le relevé d'itinéraires » on enlève l'affichage de la trace. Ceci peut aussi se faire depuis la barre d'outils du module Cartes.

Positionnement manuel

Sans GPS, et donc sans passer par un relevé d'itinéraire, on peut positionner une photo en la glissant simplement depuis le film fixe sur la fenêtre principale du module Cartes.

En mode Bibliothèque on sélectionne une photo, on bascule dans le module Cartes, on recherche l'emplacement, éventuellement en se servant de l'outil de recherche de la barre de filtre (affichage par la touche « \$ ») et on glisse la photo au bon endroit.



Note : On voit ici que les cartes ne sont pas toujours d'actualité puisque la photo du film fixe a été prise à un endroit où n'apparaît qu'un chantier de construction de tunnel.

Comme évoqué plus haut, au lieu de glisser la photo sur la carte, on peut se servir des emplacements enregistrés.

Exportation

Pour finir, si vous partagez vos photos et si vous ne désirez pas qu'apparaissent les informations de lieu, il est possible de configurer l'exportation pour que ces informations de lieux (ou de personnes) soient enlevées.

Ci-dessous la configuration accessible lors de l'exportation.

▼ **Netteté de sortie**

Netteté pour : Papier mat Gain : Standard

▼ **Métadonnées**

Inclure : Toutes les métadonnées

Supprimer les informations de personne **Supprimer les informations d'emplacement**

Ecrire les mots-clés selon la hiérarchie Lightroom

▼ **Application d'un filigrane**

Filigrane :

▼ **Post-traitement**

Après l'exportation : Ne rien faire

Affichage des photos balisées dans le film fixe

Dans le film fixe et dans l'affichage Grille du mode Bibliothèque, toutes les photos balisées seront munies d'un petit signe particulier en forme de pancarte. Un clic sur ce symbole provoquera l'affichage de la photo dans le module carte (on clique souvent dessus par inadvertance).

