

Patrick Lecouffe

www.patricklecouffe.com

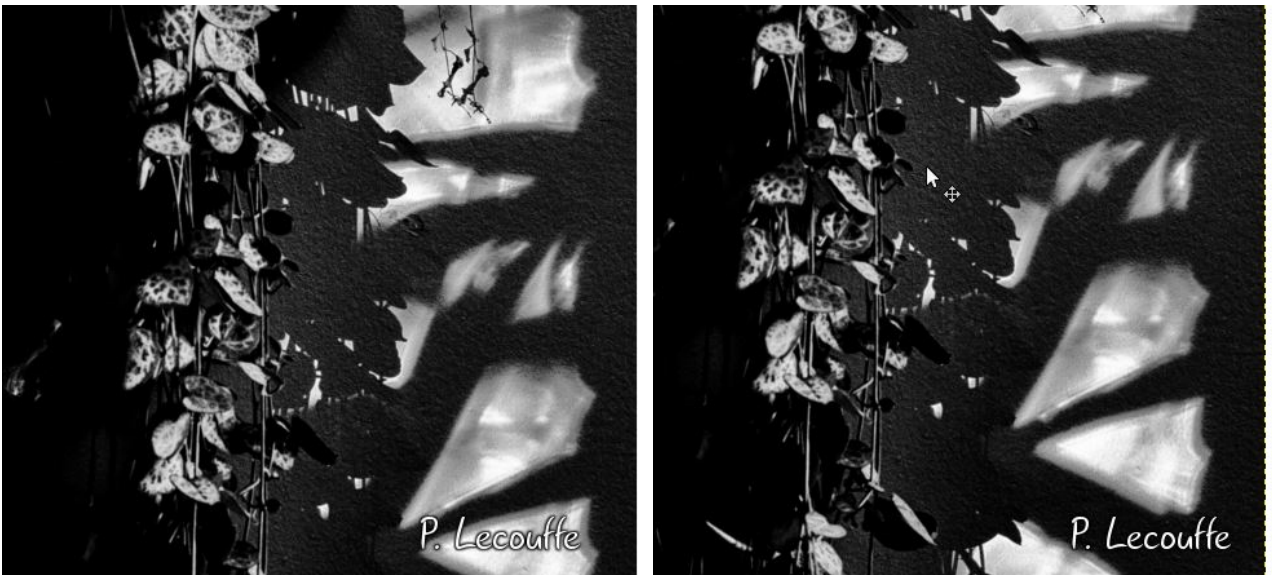
## Construction d'un filigrane semi-transparent



## Objectif :

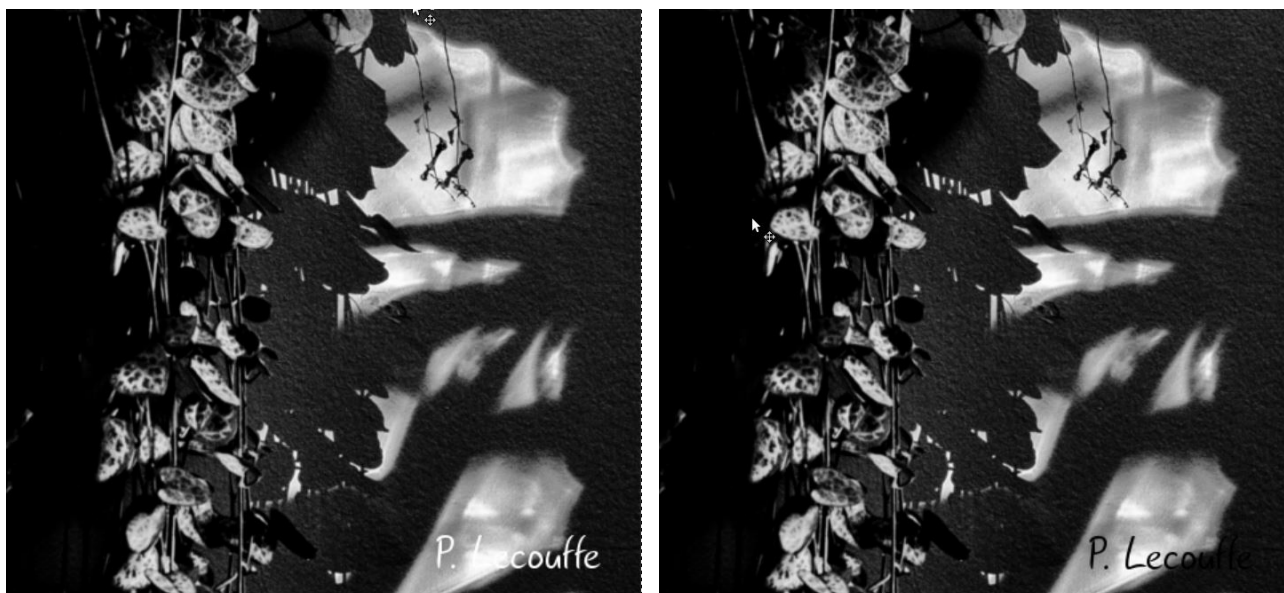
Créer un filigrane unique, utilisable sur toutes les photos, visible aussi bien sur fond blanc que sur fond noir.

On s'assure ainsi de n'avoir pas à changer d'image selon les circonstances et donc de pouvoir appliquer globalement ce filigrane lors d'un traitement automatique de plusieurs photos.



L'astuce consiste à créer une image transparente blanche **ombrée**. Ainsi, sur fond blanc, l'ombre permettra de détacher le texte alors que sur fond noir l'ombre deviendra invisible et seul le texte blanc apparaîtra.

Ci-dessous l'application de deux filigranes sans ombrages, l'un blanc et l'autre noir, sur une portion de photo non uniforme.



Voici maintenant deux agrandissements, avec et sans ombre, pour être encore plus explicite :



## Principe

Nous allons créer une image transparente (png) en utilisant le logiciel Gimp, (les utilisateurs de Photoshop n'auront pas de mal à transférer les informations), puis nous allons utiliser cette image dans les filigranes de Lightroom pour pouvoir en disposer facilement à tout moment.

## Création de l'image png dans Gimp

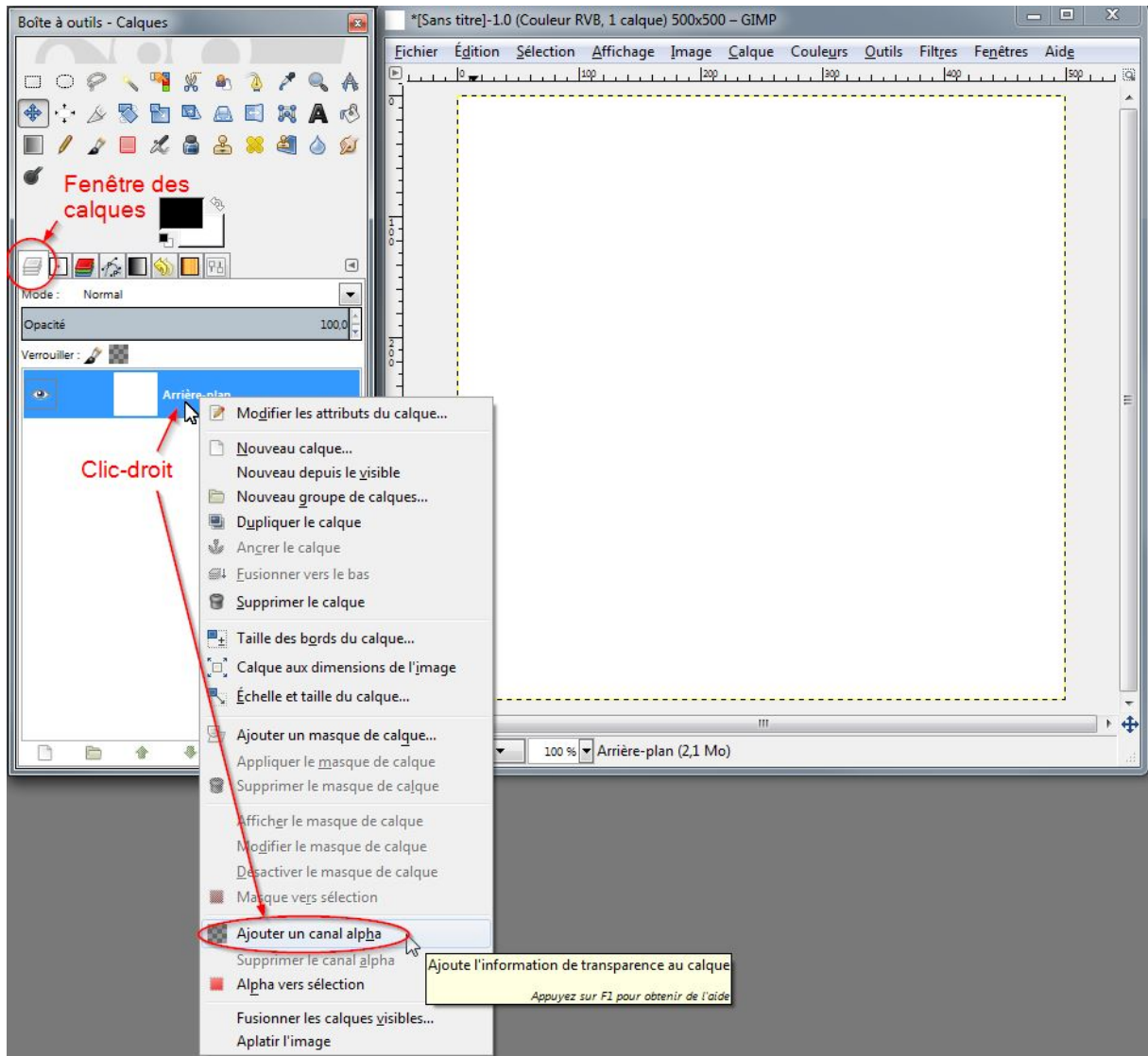
Dans Gimp (ou Photoshop), créez une nouvelle image de 500 px X 500 px

Affichez la fenêtre des calques<sup>1</sup> et par clic-droit sur le seul calque présent, faites « Ajouter un canal alpha », ce qui autorisera la gestion de la

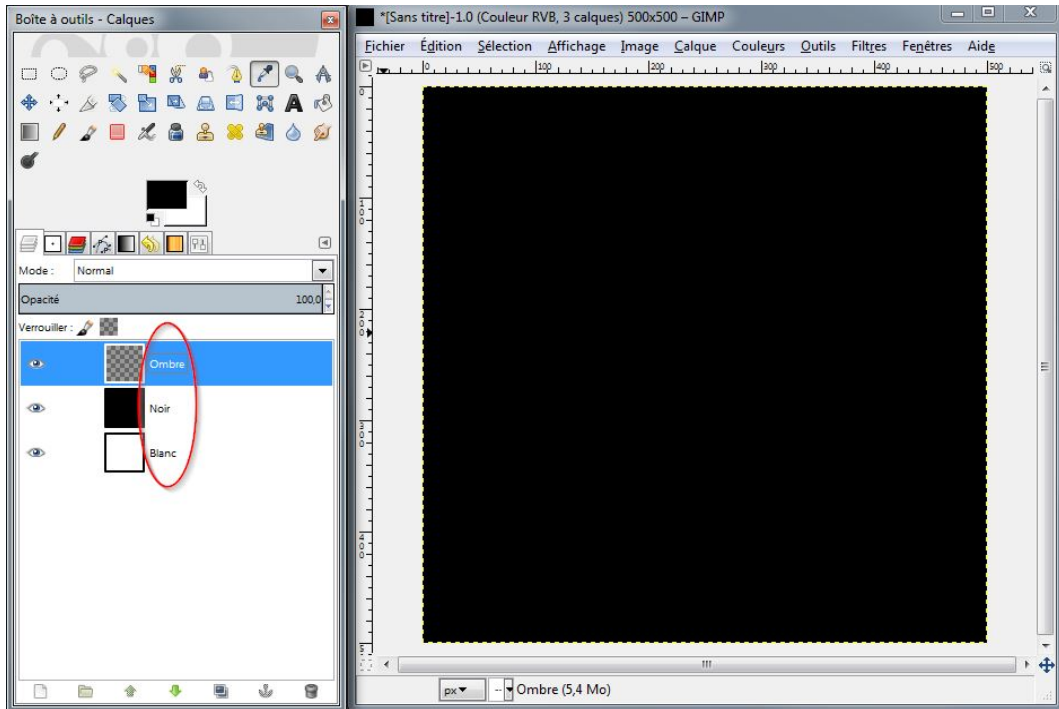
<sup>1</sup> Pour accéder à la fenêtre des calques, vous aurez peut-être besoin d'aller la chercher dans « Fenêtres / Fenêtres ancrables / Calques » ou CTRL + L

transparence dans l'image. (C'est une bonne habitude de commencer tous les travaux sur Gimp par l'ajout du canal alpha).

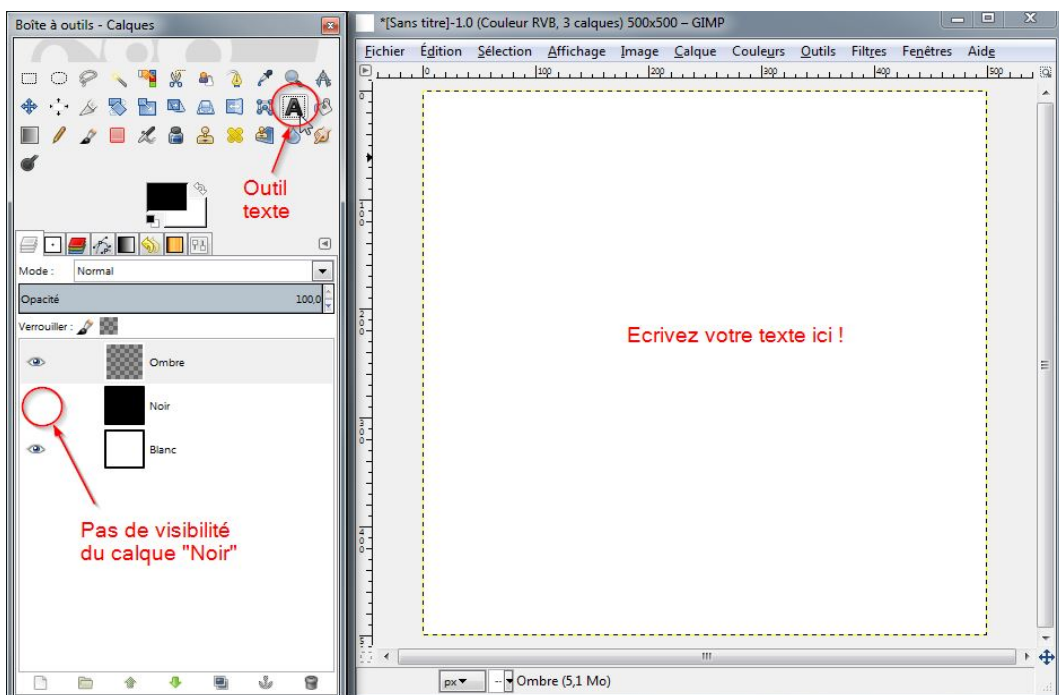
Renommez le seul calque présent du nom « Blanc »



Toujours par clic-droit sur le calque, créez un nouveau calque noir et un nouveau calque transparent que vous renommerez « Noir » et « Ombre ».

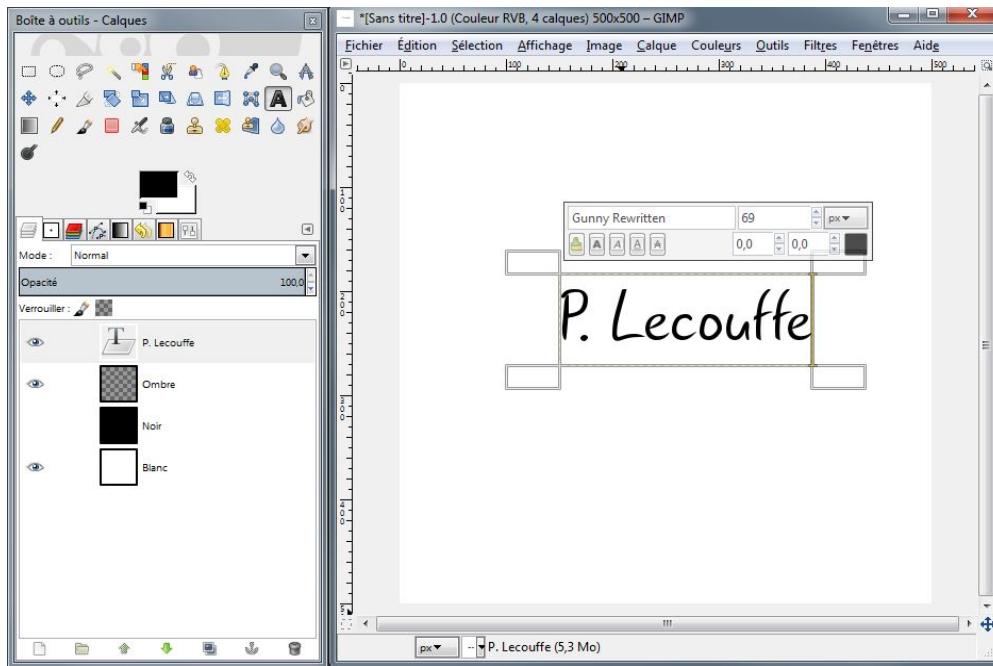


Si comme moi vous n'aimez pas travailler sur fond noir, désactivez la visibilité du calque « Noir » qui servira plus tard, puis choisissez l'outil « Texte » pour écrire sur la zone blanche.

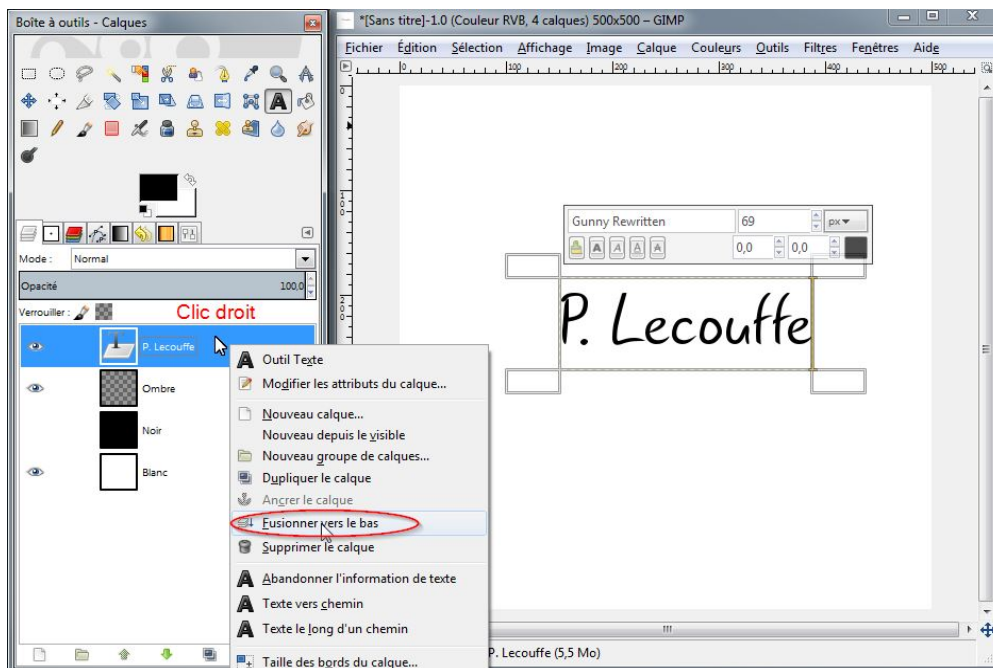


Choisissez la police qui vous convient. Prenez le temps nécessaire pour votre choix. Vous ne pourrez plus changer par la suite.

Sur l'image ci-dessous, vous verrez l'apparition d'un nouveau calque qui prend pour titre le contenu de ce que vous écrivez.

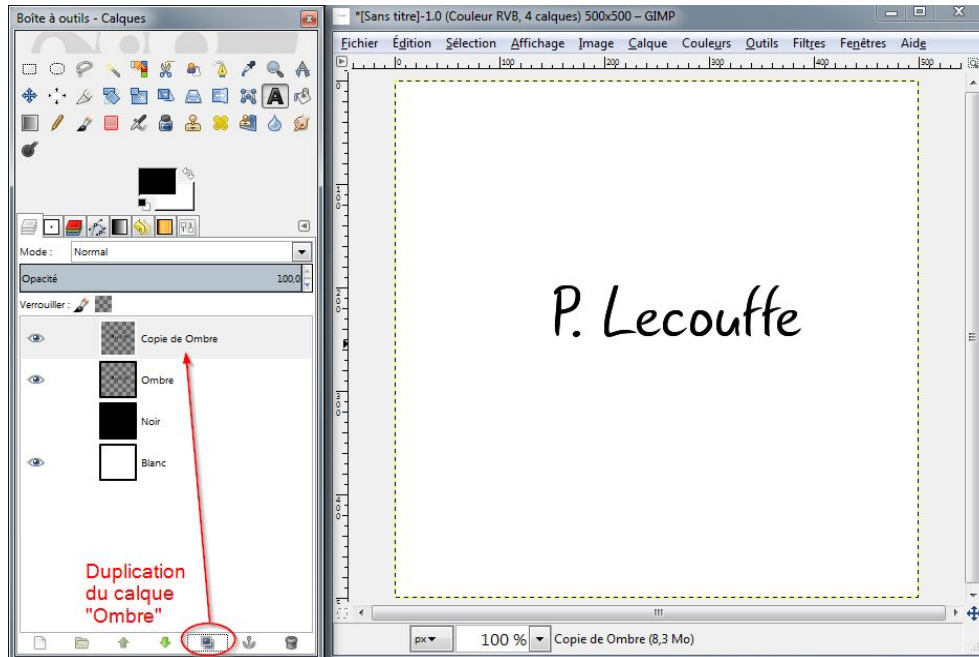


Ensuite (capture d'écran ci-dessous), par clic droit sur le calque texte, vous fusionnez vers le bas (sur le calque nommé « Ombre »)

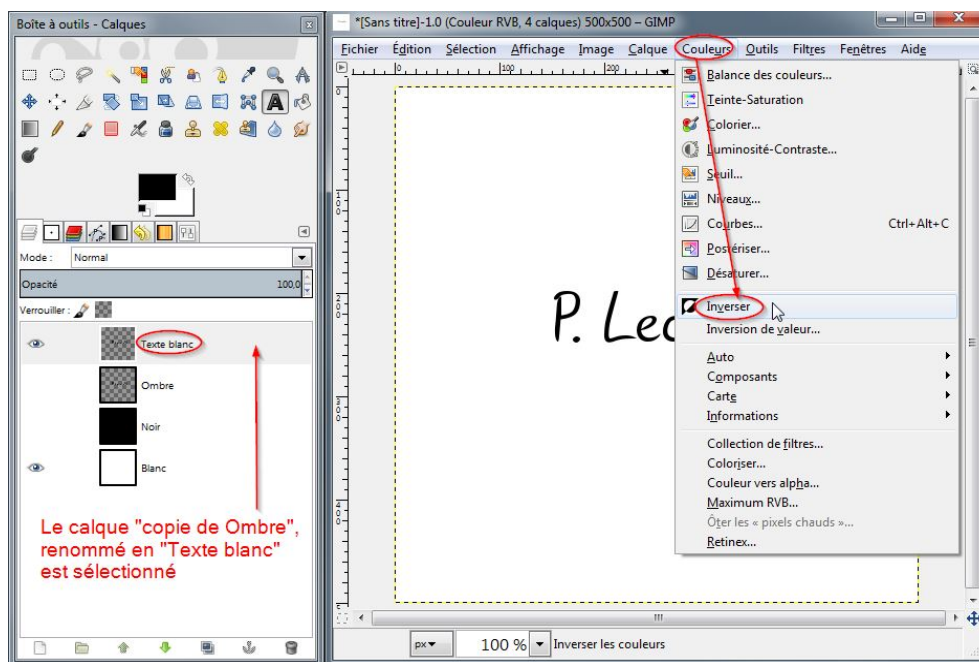


Le calque texte a disparu et son contenu s'est transféré sur le calque « Ombre »

Dupliquez ce dernier par le bouton en bas de la fenêtre de calques, un nouveau calque « Copie de Ombre » apparaît.



En prenant soin de sélectionner le calque « Copie de Ombre », faites Menu Couleurs / Inverser » Profitez-en pour renommer ce calque « Copie de Ombre » en « Texte blanc ».

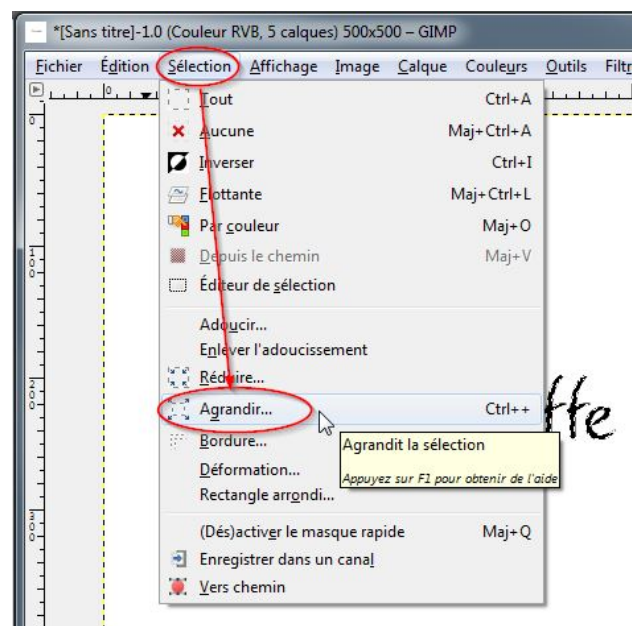
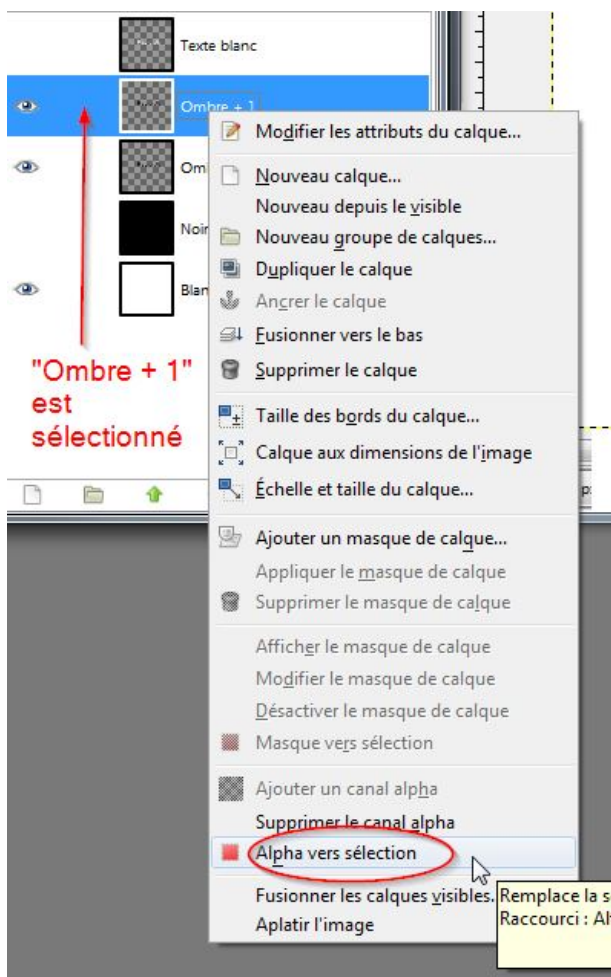


À partir de maintenant, nous allons utiliser les calques « Noir » et « Blanc » pour juger en direct des réglages que nous allons faire. Par exemple, pour que le texte blanc apparaisse (autrement que blanc sur blanc), il faut cocher la visibilité du calque « Noir » qui se trouve en arrière plan.

Dupliquez le calque « Ombre » et renommez le nouveau calque obtenu en « Ombre +1 »

Nous allons grossir le texte noir de façon à ce qu'il déborde un peu du blanc, pour donner un peu plus de contraste.

Sur « Ombre + 1 », faites clic-droit « Alpha vers sélection » (image à gauche ci-dessous).



puis dans le menu « Couleurs », faites « Agrandir ».

Laissez la valeur 1 px par défaut et validez.

La sélection de votre texte s'est agrandie. Sans que cela soit obligatoire, vous pouvez, par sécurité

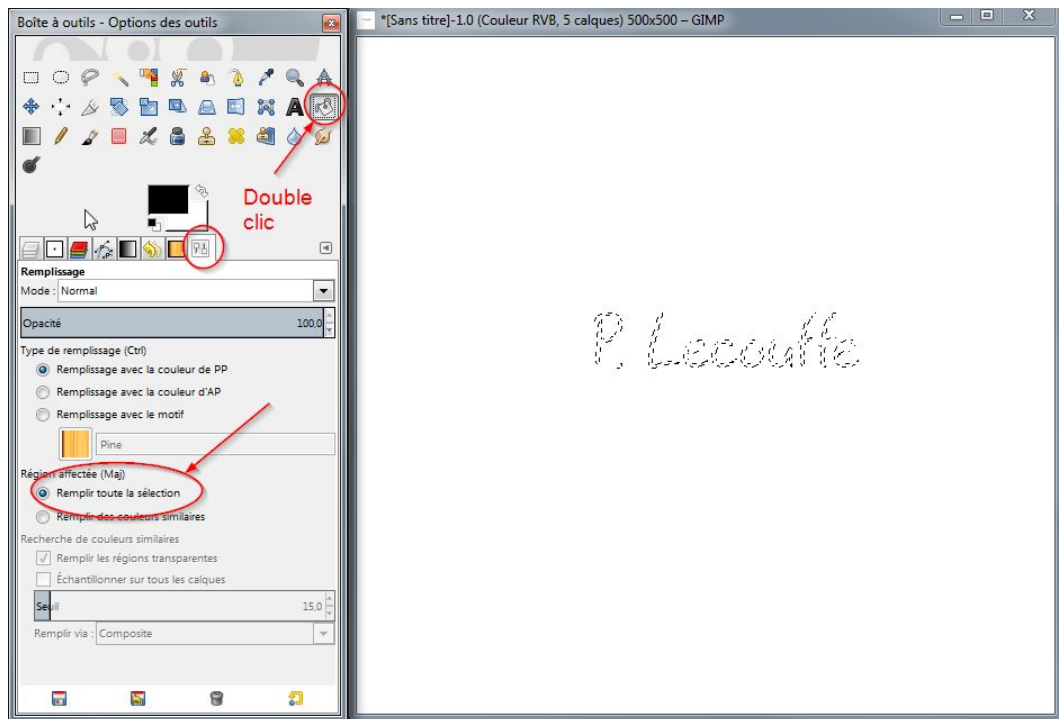
faire « Sélection / Enregistrer dans un canal », cela permettra de retrouver cette sélection en cas d'erreur. N'oubliez pas, ensuite, de revenir dans la fenêtre des calques puisque la fenêtre des canaux s'est affichée.



Maintenant, nous allons remplir ce noir cette sélection agrandie (élargie plus exactement).

Faites un double clic sur l'outil « pot de peinture » pour vérifier que l'option « Remplir toute la sélection » est bien activée.

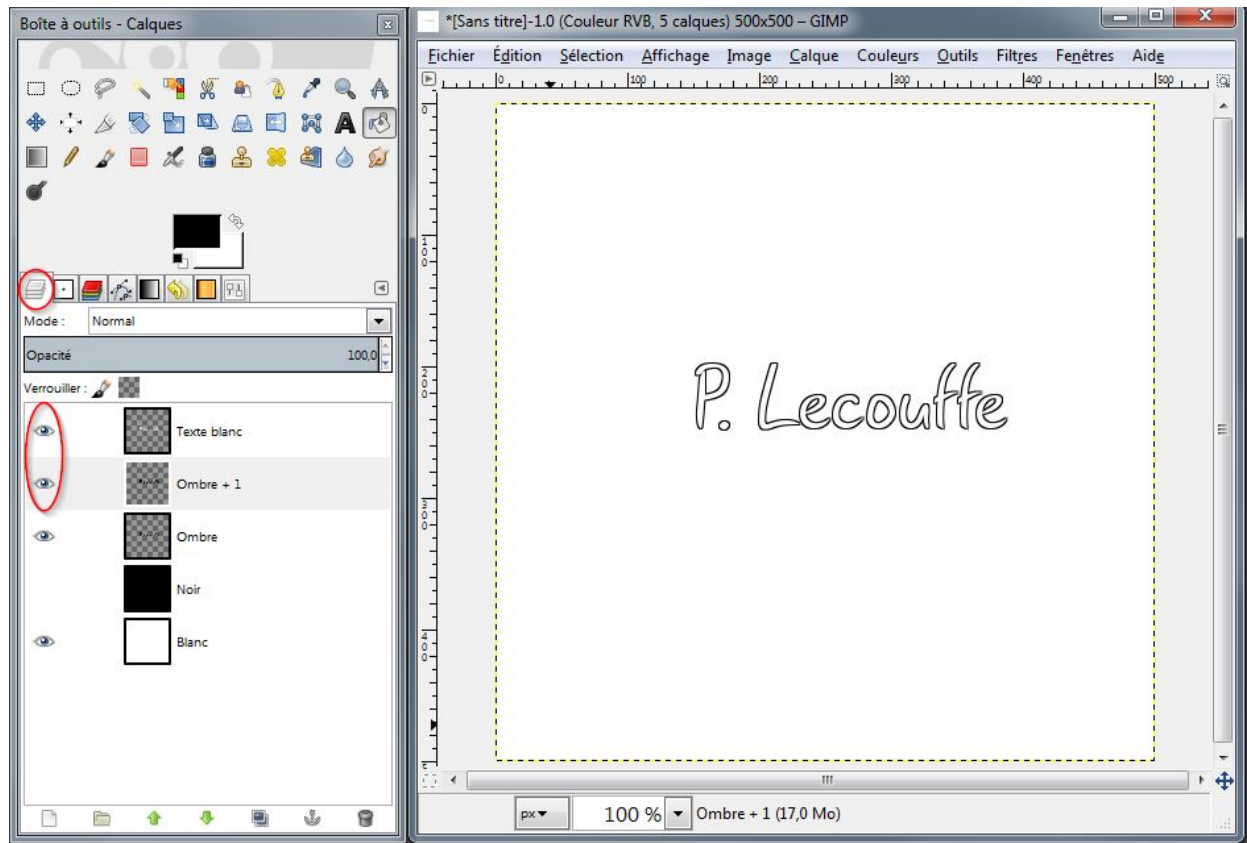
Vérifiez aussi que la couleur de premier plan est bien noire (ce devrait être le cas).



Revenez dans la fenêtre des calques et avec ce « pot de peinture » cliquez dans la sélection. Le texte noir s'épaissit.

Annulez la sélection par le menu « Sélection / Aucune ».

Comme sur l'image ci-dessous, mettez la visibilité sur le calque « Texte blanc » puis jouez sur la visibilité des calques « Ombre » et « Ombre +1 ».



## Floutage de l'ombre

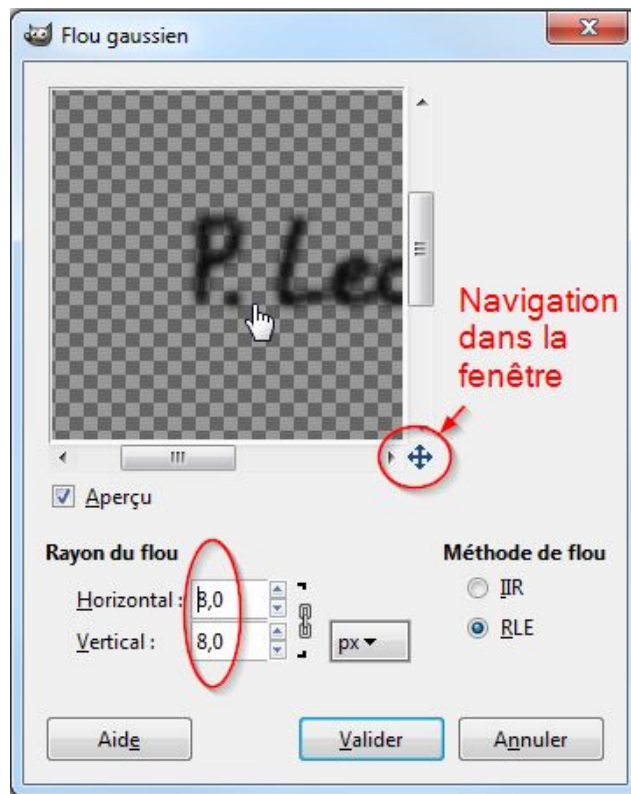
Nous allons maintenant flouter l'ombre.

Prenez garde à ce qu'aucune sélection ne soit active, faites « Sélection / Aucune » pour vous en assurer.

Dans la suite des opérations, nous allons faire plusieurs essais pour trouver le réglage qui convient le mieux. Il faudra donc travailler à chaque fois sur des copies de calques, pour pouvoir repartir à zéro facilement.

Dupliquez le calque « Ombre + 1 ». Le calque « Copie de Ombre + 1 » est créé et sélectionné automatiquement. Par le menu « Filtres / Flou / Flou gaussien », appliquez une valeur de 8.

Pour mieux voir l'effet, il y a un petit outil de déplacement dans la fenêtre (voir ci-dessous).



Validez puis dans la fenêtre des calques, mettez la visibilité sur « Texte blanc » et « Copie de Ombre + 1 » (masquez « Ombre +1 »).

Jugez du résultat.

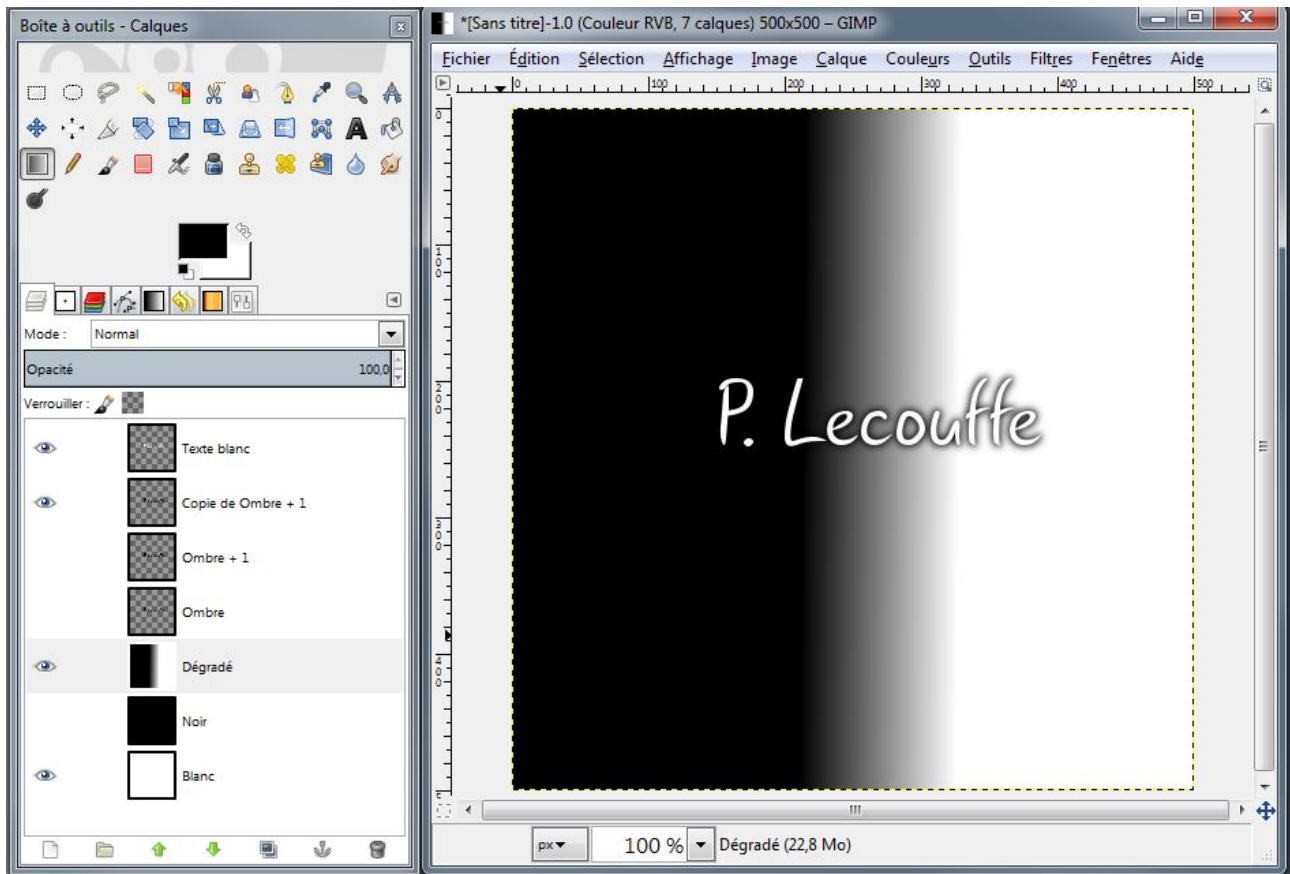
Remettez la visibilité du calque « Ombre + 1 » et choisissez ce que vous préférez.

## Un calque dégradé

Pour mieux se rendre compte, j'ai ajouté un calque « Dégradé » au dessus du calque noir. Le filigrane doit être lisible sur toute sa surface.

Il va vous falloir maintenant faire plusieurs essais, avec différents réglages de flous pour trouver ce qui vous convient le mieux. Vous pouvez par exemple recommencer la procédure depuis le calque « Ombre », sans élargir au préalable la sélection.

Travaillez sur des copies de calques pour faire marche arrière plus facilement sans avoir à rechercher dans l'historique.



## Pour aller plus loin

Je tiens à ce que mes signatures soient le plus discrètes possible et parfois le texte blanc ombré est trop présent dans la photo, il attire l'œil et trouble la composition.

On peut donc choisir de donner une certaine transparence à ce texte blanc.

Malheureusement, rendre ce blanc transparent laisse apparaître l'ombre sur le calque du dessous, aussi est-il nécessaire de trouser cette ombre pour laisser apparaître le fond de la photo.

### **Méthode :**

Renommez le calque « Copie de Ombre + 1 » en « Ombre + 1 floue »

Dupliquez ce calque et renommez la copie « Ombre + 1 floue percée »

Sélectionnez le calque « Texte blanc »

Par clic-droit sur le calque, faites « Alpha vers sélection » pour sélectionner juste le texte.

Sélectionnez le calque « Ombre + 1 floue percée »

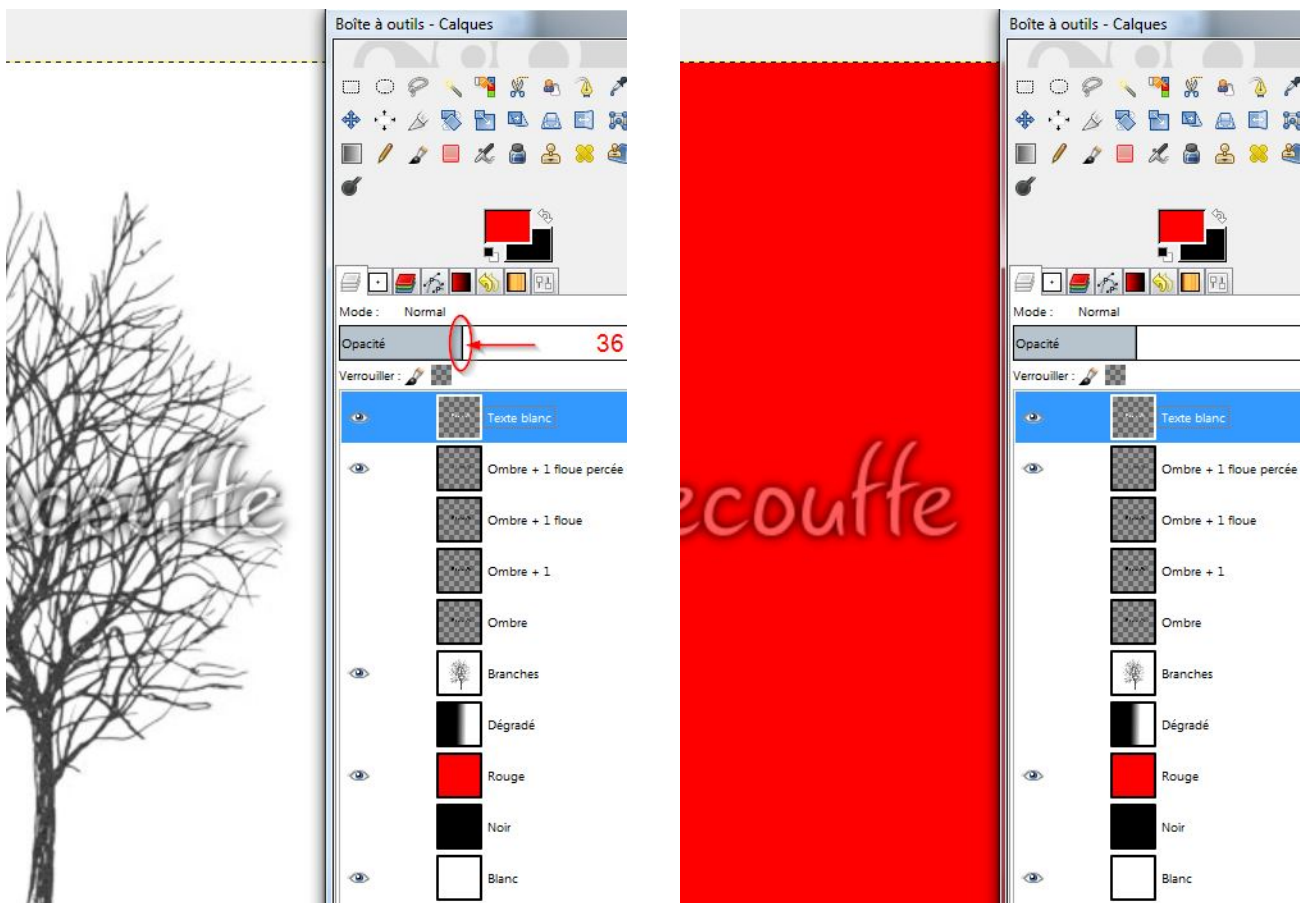
Par la touche « Suppr », vous évidez l'intérieur de l'ombre.

Maintenant, placez une image quelconque (par simple glissé) sur la fenêtre de travail de Gimp, et positionnez le nouveau calque apparu en dessous des calques d'ombres. J'ai placé une image de branchages.

Tant que vous y êtes, placez un calque coloré (ici un rouge).

Ceci fait, sélectionnez le calque « Texte blanc » et jouez sur son opacité (bande grise au dessus des calques).

Sur les images ci-dessous, j'ai fait varier l'opacité du texte en contrôlant sur les branchages et sur le fond rouge. On peut aussi réduire l'opacité du calque d'ombre. J'ai mis comme réglage 36 % d'opacité sur le texte et 70 % sur l'ombre. Voyez comme les branches restent visibles.



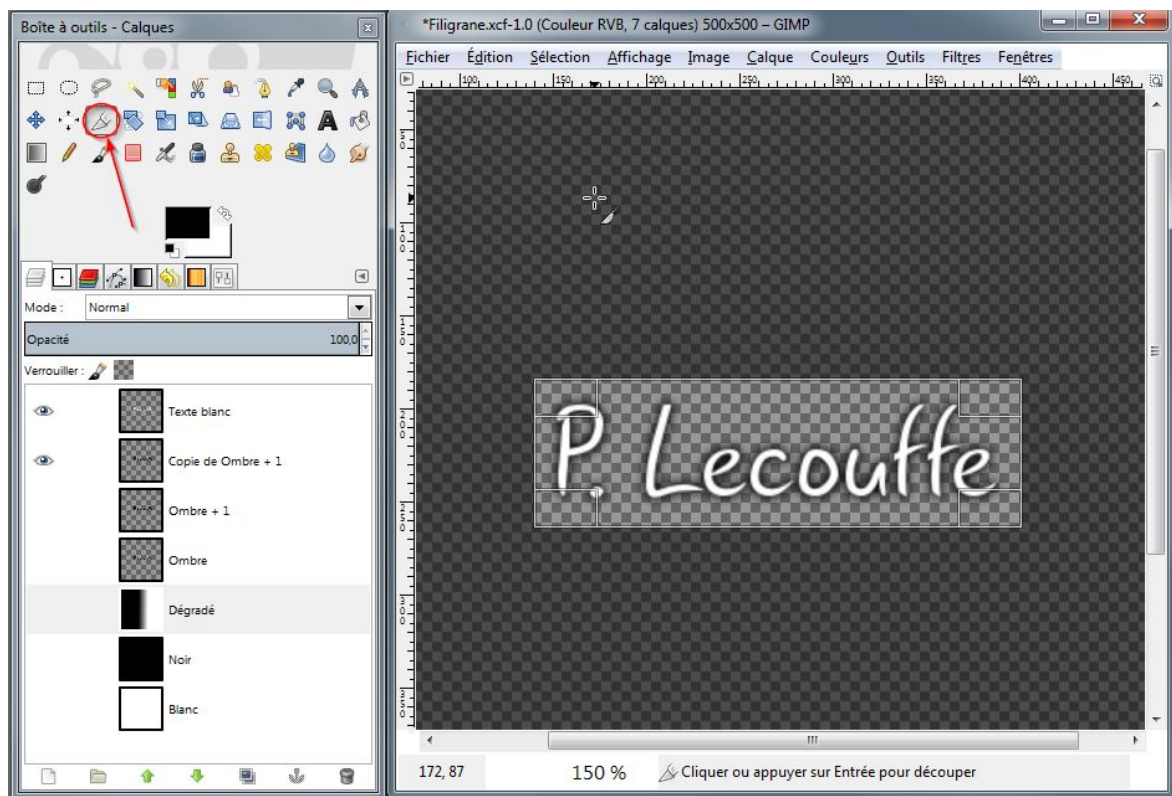
Faites de nombreux essais.

Une fois que vous êtes satisfait du résultat, enregistrez votre travail pour pouvoir éventuellement y revenir puis faites un « Enregistrer sous... » pour créer une copie de l'image, que nous allons exporter en png.

## Fabrication du png

Sur votre nouvelle image, désactivez la visibilité des différents fonds, en ne gardant que « Texte blanc » et « Ombre +1 floue percée ».

Puis avec l'outil de découpage (entouré de rouge sur la capture d'écran) tracez une zone autour du texte. Attention à ne pas trop serrer car cela risquerait d'empiéter sur le flou qui est souvent plus large qu'on ne le pense.



Validez. L'image se réduit automatiquement aux nouvelles dimensions.

Exportez en png par le menu « Fichier / Exporter sous... ». Le nom de votre image doit avoir l'extension png (par exemple : Filigrane.png).

Dans la fenêtre de réglages du png, vous pouvez enlever toutes les coches.



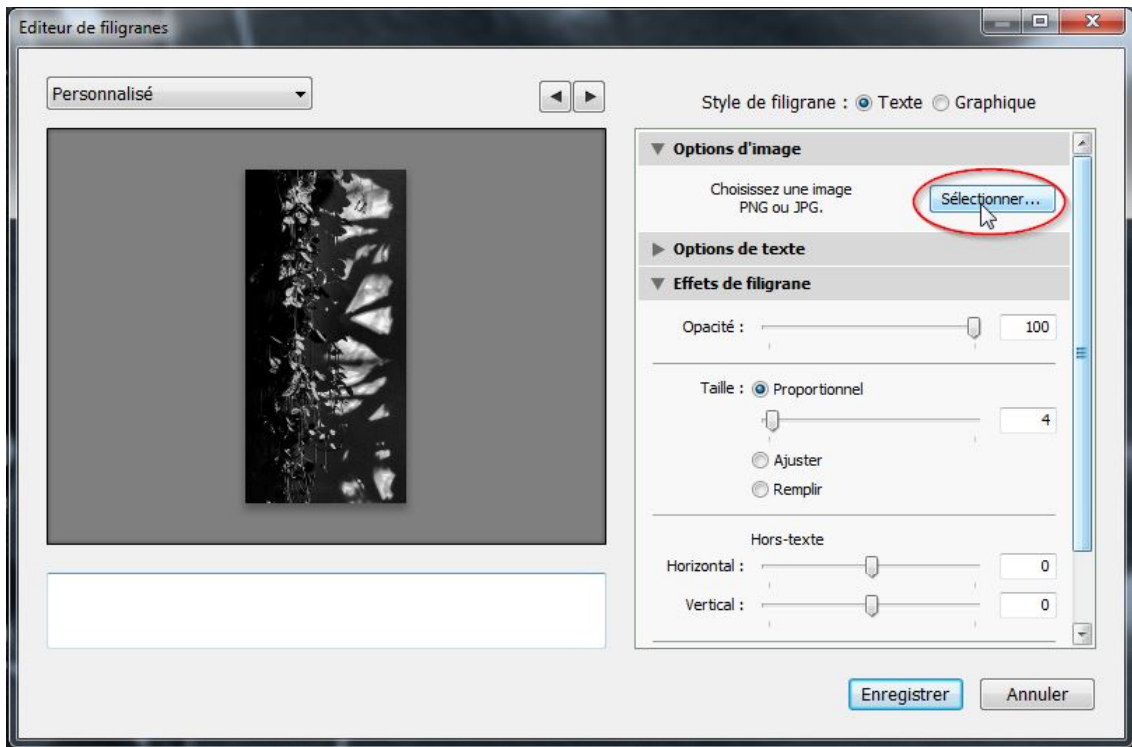
## Utilisation du filigrane dans Lightroom

Commencez par placer votre image « Filigrane.png » dans un endroit sûr, facilement accessible, par exemple dans un dossier de modèles si vous en avez un. Une fois le filigrane créé dans Lightroom, il ne faudra pas déplacer l'image.

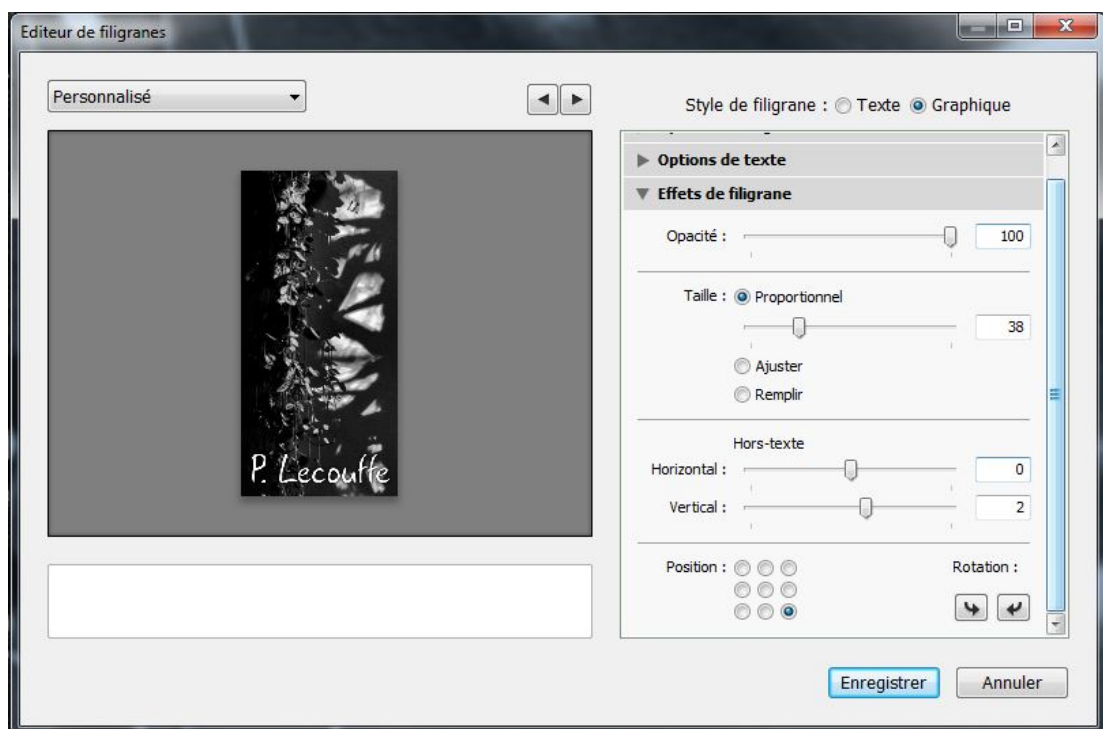
Ouvrez Lightroom.

Par le menu « Édition / Modifier les filigranes », ouvrez la fenêtre de l'éditeur de filigrane.

En haut à droite, dépliez si besoin les options d'images et allez chercher votre nouvelle image. (voir image ci-dessous)



Jouez ensuite sur les autres options de l'éditeur pour définir le positionnement (haut ou bas, droite ou gauche, centre) puis avec les curseurs de taille et hors-texte horizontal et vertical, positionnez finement le filigrane en bonne place.



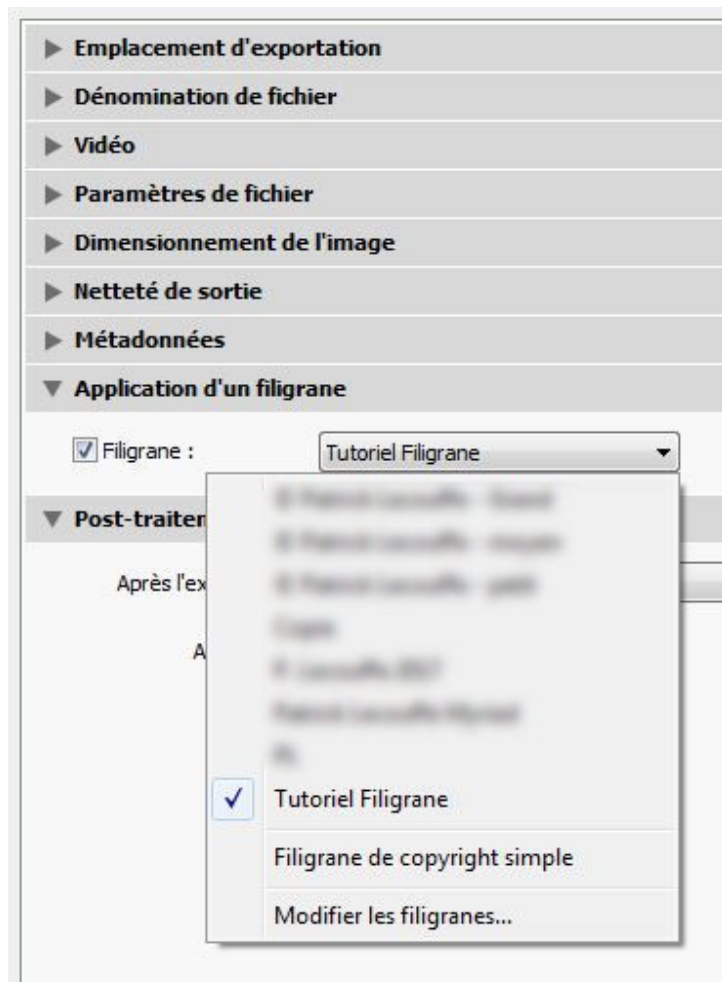


Il ne reste plus qu'à enregistrer le nouveau filigrane en lui donnant un nom explicite.

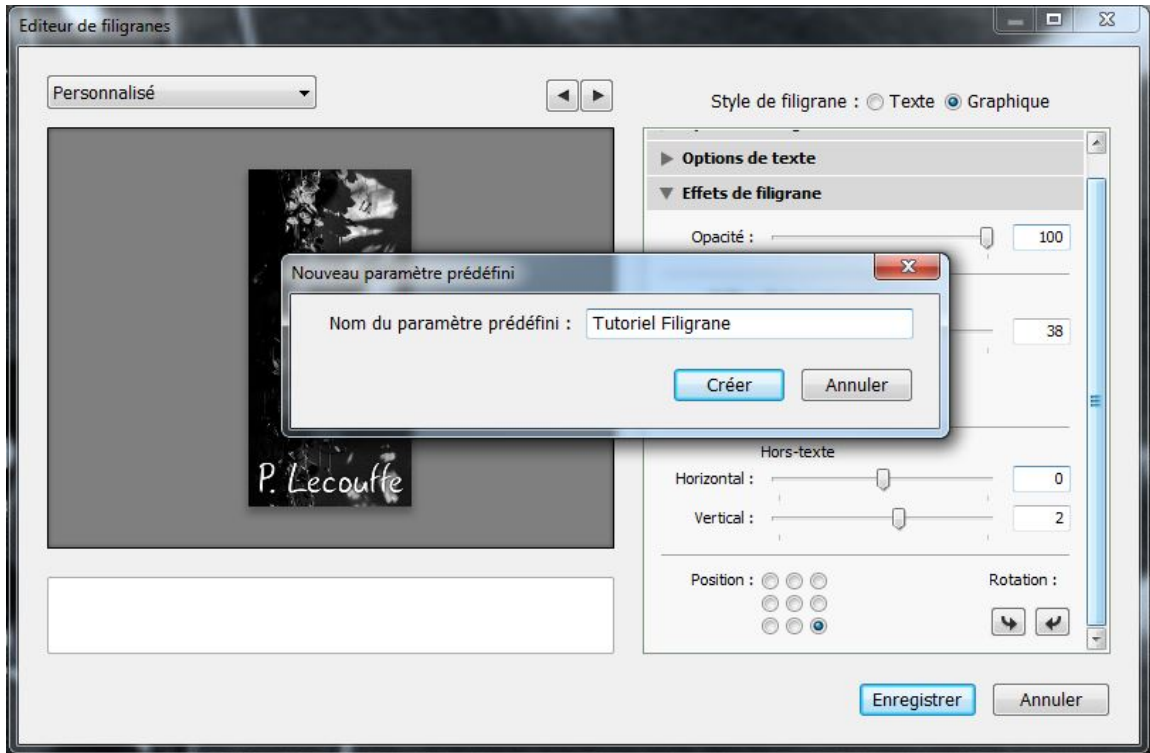
## Utilisation du filigrane

Le filigrane s'applique lors de l'exportation de l'image.

Lancez une exportation et dans les réglages de filigrane (avant dernier de la liste) cochez le filigrane que vous venez d'enregistrer.



Vous pouvez comme on le voit ici stocker plusieurs images de filigranes à utiliser selon les circonstances d'exportation.



Et voilà, votre filigrane est disponible pour signer vos photos.

Mais n'en abusez pas 😊 😊 😊